



Mondì Velatì
editoria digitale
universi paralleli
e – book store

Mistero e Storia nel nuovo eBook di Mondì Velatì “GIOBBE” di Massimo Centini

comunicato stampa

“GIOBBE” di Massimo Centini un libro complesso e pieno di fascino.

Davanti alla complessità del Libro di Giobbe, ha poca importanza se il suo protagonista sia effettivamente una figura storica, o un personaggio creato *ad hoc*: uno come tanti, un archetipo trasfigurato dal tracciato letterario e dalla tradizione in una sorta di icona. Un'icona a cui facciamo spesso riferimento, anche se Giobbe ormai non è più nella storia o in qualche luogo, perché appare in sospensione in uno spazio totalmente slacciato da vincoli capaci di relazionarlo ad una realtà precisa. È un modello passivamente incastonato nel nostro immaginario, a cui può capitare di far riferimento, pur senza conoscere con precisione il suo effettivo ruolo.

L'autore

Massimo Centini (1955): laureato in Antropologia Culturale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino ha operato a contratto con università e musei italiani e stranieri. Tra le esperienze più recenti: a contratto nella sezione “Arte etnografica” del museo di scienze naturali di Bergamo, ha insegnato antropologia culturale all'Istituto di Design di Bolzano. Ha condotto numerosi studi dall'antropologia all'arte. Attualmente collabora con l'Università popolare di Torino dove è titolare della cattedra di Antropologia culturale; insegna “Storia dell'antropologia criminale” ai master di Criminologia organizzati dal “Santo Spirito” di Roma e ai corsi organizzati dal MUA – Movimento Universitario Altoatesino – di Bolzano. Scrive su Avvenire, Tutto Scienze, la Stampa e collabora con Radio Rai.

La casa editrice:

Mondì Velatì ha scelto di orientare la sua attività all'editoria digitale credendo in questo strumento che a tutti gli effetti sta trasformando nel complesso l'editoria, rendendo accessibile ad un numero sempre maggiore di utenti la conoscenza racchiusa in ogni libro. Ogni opera è un viaggio unico e come tale risiede nella fantasia delle immagini che riusciamo a creare nella nostra mente mentre sfogliamo le sue pagine e quale genere meglio si avvicina all'idea di letteratura se non il fantasy dove a primeggiare sono il mito, il soprannaturale, l'immaginazione, il simbolo ed il surreale. Dove la scienza rimane fuori dalla porta, un modo di vivere la scrittura che si lega naturalmente anche



all'illustrazione.

Accanto al fantasy **Mondi Velati** si occupa anche di ermetismo, molto spesso erroneamente considerato un genere eccessivamente aulico. Il termine derivante da Ermete, il Dio delle scienze occulte, in qualche modo ci rimanda al mistero che avvolge anche il genere fantasy e che attraverso le sue analogie si presta a più piani di lettura. Ed è proprio il fascino di questi diversi piani e la possibilità di un'interpretazione personale che ha avvicinato l'interesse della casa editrice verso questo genere letterario. **Mondi Velati** attraverso le sue scelte editoriali uniche vuole essere essa stessa un nuovo piano di lettura per offrire un orizzonte diverso da tutti gli altri.

Ufficio stampa: info@mondivelati.it