



**Mondì Velatì**  
editoria digitale  
universi paralleli  
e – book store

## **Con “Il volto di Dio” di Massimo Centini la casa editrice Mondì Velatì esce con una nuova opera**

comunicato stampa

Debutta on line martedì 20 novembre “Il volto di Dio” di Massimo Centini grazie a Mondì Velatì, una delle prime case editrici digitali dedicate al genere fantasy e all’ermetismo in Italia.

Il “Volto di Dio” affronta un tema molto complesso. Da molto tempo, gli storici dell’arte, gli antropologi e gli studiosi di iconografia, si interrogano sull’aspetto fisico di Cristo: è soprattutto la fisionomia del volto a destare molta curiosità poiché “quel volto” è l’archetipo al quale si sarebbero via via riferiti artisti e illustratori di ogni tempo.

Molte persone che videro Cristo non ebbero modo di lasciarne una testimonianza scritta: la maggioranza di loro probabilmente trasmise queste conoscenze verbalmente e la memoria ha poi subito tutta una serie di interpolazioni. Non sono certamente mancati inserimenti di ordine mitico-legendario che hanno falsato gli elementi storici rimasti impigliati nelle cronache. Poiché nessuno degli evangelisti si è soffermato sull’aspetto fisico di Cristo, molti pittori, ma anche scrittori e studiosi, sono ricorsi alle fonti apocrife e a quelle immagini note come achiropite, cioè ritratti di Cristo non dipinte da mano umana ma apparsi miracolosamente, sulla cui scia si pongono reliquie come il Mandylion di Edessa, il Velo della Veronica e altre meno note.

Tutto questo materiale archeologico, artistico, letterario e liturgico, contribuisce rendere più nitida la storia di reperti che possono dirci molte cose sul piano religioso e su quello storico, su quello dello spirito e su quello della rappresentazione.

### **L’autore**

**MASSIMO CENTINI** (1955): laureato in Antropologia Culturale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Torino ha operato a contratto con università e musei italiani e stranieri. Tra le esperienze più recenti: a contratto nella sezione “Arte etnografica” del museo di scienze naturali di bergamo, ha insegnato antropologia culturale all’Istituto di Design di Bolzano. Ha condotto numerosi studi dall’antropologia all’arte. Attualmente collabora con l’Università popolare di Torino dove è titolare della cattedra di Antropologia culturale; insegna “Storia dell’antropologia criminale” ai master di Criminologia organizzati dal “Santo Spirito” di Roma e ai corsi organizzati dal MUA – Movimento Unoversitario Altoatesino – di Bolzano. Scrive su Avvenire, Tutto Scienze, la Stampa e collabora con Radio Rai.



### **Gli e-book store di distribuzione del libro**

www.amazon.it

www.ultimabooks.it

www.ibs.it

www.lafeltrinelli.it

www.net-ebook.it

www.cubolibri.it

www.bookrepublic.it

www.ebookizzati.it

www.libreriauniversitaria.it

www.webster.it

www.mrebook.it

www.omniabuk.com

www.kobobooks.it

www.sanpaolostore.it

www.libramente.it

**Ufficio stampa:** Chiara Montesoro – [stampa@mondivelati.it](mailto:stampa@mondivelati.it)