



Mondì Velatì
editoria digitale
universi paralleli
e – book store

**La casa editrice Mondì Velatì debutta con un'autrice del Friuli Venezia Giulia
“Il sangue non mente” di Lorenza Bellè
è il romanzo di vampiri da mettere sotto l'albero**

*Una narrazione avvincente da Trieste alla Cina
alla ricerca di una eredità di famiglia*

comunicato stampa

Debutterà on line il prossimo 11 dicembre il **romanzo “Il sangue non mente” di Lorenza Bellè autrice del Friuli Venezia Giulia appassionata di vampiri.**

Il romanzo narra le vicende di un vampiro di antiche origini impegnato nella ricerca di un'eredità di famiglia, una spada dagli eccezionali poteri e simbolo di un antico patto tra vampiri e umani. Il tempo della narrazione è quello presente (XXI sec.) con alterni salti temporali nel passato. Sullo sfondo una pittoresca Trieste e parte dell'Istria fanno da trampolino di lancio verso la Cina, dove l'intrepido protagonista dovrà affrontare avvincenti sfide. Il tutto condito da un pizzico di ironia, parentesi filosofiche e velate vicende amorose.

Lorenza Bellè nasce il 17 marzo 1974, data dai molteplici risvolti: in Italia ricorre l'anniversario dell'unità nazionale; in Irlanda si svolgono i celeberrimi festeggiamenti di S. Patrizio. Ma nell'antichità il 17 (XVII) era considerato un numero infausto poiché l'anagramma dava la scritta VIXI, ossia vissi, ergo: ora sono morto.

L'autrice del romanzo dai caratteri gotici “Il sangue non mente” non si abbandona certo in cupe elucubrazioni riguardanti i possibili significati esoterici racchiusi nella propria data di nascita, ma è propensa a credere che se ad ogni numero corrisponde un significato mistico, come la cabala insegna, allora il 17 dovrebbe identificarsi con il cambiamento.

Eppure non è un universo metafisico quello in cui vive, ma come qualsiasi comune mortale è costretta ad affrontare ogni giorno le sfide della vita, anche le più banali, ma lo fa con impegno e passione così come da sempre si impegna nel sociale.

Lorenza Bellè è infatti segretaria della sezione isontina della Società Friulana di Archeologia, è socia co-fondatrice della associazione culturale Filo di Arianna, è referente culturale per l'associazione polisportiva Sakura e consigliere della pro loco di Aquileia, storica cittadina dalla strategica posizione ai tempi dell'impero romano (e attualmente depositaria di suggestive leggende riguardanti il tesoro perduto di Attila) dove attualmente vive con il marito (vice campione internazionale di karate stile shotokan) e la figlia.



La casa editrice:

Mondì Velatì ha scelto di orientare la sua attività all'editoria digitale credendo in questo strumento che a tutti gli effetti sta trasformando nel complesso l'editoria, rendendo accessibile ad un numero sempre maggiore di utenti la conoscenza racchiusa in ogni libro.

Ogni opera è un viaggio unico e come tale risiede nella fantasia delle immagini che riusciamo a creare nella nostra mente mentre sfogliamo le sue pagine e quale genere meglio si avvicina all'idea di letteratura se non il fantasy dove a primeggiare sono il mito, il soprannaturale, l'immaginazione, il simbolo ed il surreale. Dove la scienza rimane fuori dalla porta, un modo di vivere la scrittura che si lega naturalmente anche all'illustrazione.

Accanto al fantasy **Mondì Velatì** si occupa anche di ermetismo, molto spesso erroneamente considerato un genere eccessivamente aulico. Il termine derivante da Ermete, il Dio delle scienze occulte, in qualche modo ci rimanda al mistero che avvolge anche il genere fantasy e che attraverso le sue analogie si presta a più piani di lettura. Ed è proprio il fascino di questi diversi piani e la possibilità di un'interpretazione personale che ha avvicinato l'interesse della casa editrice verso questo genere letterario. **Mondì Velatì** attraverso le sue scelte editoriali uniche vuole essere essa stessa un nuovo piano di lettura per offrire un orizzonte diverso da tutti gli altri.